



INTERACCIONES FUNDAMENTALES

Taller de Preguntas de
Investigación - Creación

Propuesta de Suratómica para llevar a cabo el taller “interacciones Fundamentales” durante la Conferencia CoCo 2020 (Cosmology in Colombia)

Nombre del taller: Interacciones Fundamentales

Creado por: Suratómica

Tiempo necesario: 2 horas

Cantidad de participantes: 15 con registro previo

Texto curatorial del taller: El artista observa, estudia, registra, analiza, concluye y crea un objeto sensorial en el cual se refleja el método practicado desde el origen de la idea en el pensamiento hasta su consecuencia en el espacio. El método científico aplicado al arte no es muy diferente al método científico aplicado a la ciencia. Se trata, en ambos casos, de un proceso de creación basado en una pregunta, curiosidad u observación, seguido por una hipótesis, luego teoría, y por último ley u obra. En ambos casos es una serie de procedimientos que traen al mundo nuevos conocimientos.

Descripción del taller: Este taller busca la manera de acercarse a la ciencia desde el arte y viceversa, a través de una serie de pasos que acercan y casi igualan el método científico con el proceso de creación artístico. De esta manera, se eliminan limitaciones de y entre las dos disciplinas y se aprende a tomar ventaja de los puntos de unión de las mismas. ¿Cuál es la diferencia en la creación de conocimiento científico y la creación de obras artísticas? ¿Cuáles son los diferentes pasos del pensamiento artístico y cuáles son los del científico? ¿Qué

diferencia hay entre una hipótesis, un boceto, una experimentación y un análisis de materiales en ambas disciplinas? ¿Qué diferencia hay entre el producto artístico y el producto científico? ¿Pueden ser uno mismo?

Metodología:

1. Introducción: Se describe el taller y sus objetivos
2. Se presentan ejemplos de creación en la ciencia y en el arte
3. Se introduce el ejercicio del taller
4. Ejercicio colectivo
5. Muestra de los resultados
6. Conclusión del taller