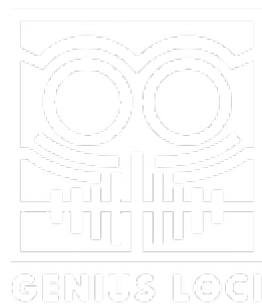


Programa da sessão

4 - 6 de nov. de 2026



Genius Loci 2.0: lugares e significados

Apresentação de Posters

Faculdade de Letras da Universidade do Porto
Via Panorâmica, s/n 4150-564 Porto Portugal

sex., 6 de novembro

14:30

Apresentação de Posters: Posters I**Sessão** | **Localização:** Faculdade de Letras da Universidade do Porto, Via Panorâmica, s/n 4150-564 Porto Portugal

14:30 - 14:50

Normalização de coleções de renda de bilros: diagnóstico das práticas de documentação e proposta de tesouro colaborativo.**Palestrante**

Beatriz Figueirinha

14:50 - 15:10

Musealização de um património em extinção — A Indústria Baleeira na Ilha de S. Miguel**Palestrante**

Isabel Andrade

15:10 - 15:30

ABANDONED HISTORICAL BUILDINGS: A POSSIBLE HISTORICIDE**Palestrante**

Sra. Carmen Sarbu

15:20 - 15:40

A construção e permanência dos lugares na Via Antiqua**Palestrante**

Daniel Vale

15:20 - 15:40

AS SALINAS EM PORTUGAL CONTINENTAL: PATRIMÓNIO, GESTÃO E SALVAGUARDA - O CASO DA FIGUEIRA DA FOZ.**Palestrante**

Natália Quitério

15:20 - 15:40

Os museus também como influencers? A importância da educação patrimonial através das redes sociais.**Palestrante**

Mariana Fernandes

15:20 - 15:40

A mamoa de São Julião (Albergaria-a-Velha) e a sua reutilização oitocentista**Palestrante**

Antonio Manuel Silva

15:20 - 15:40

Entre a Arte Rupestre e o Povoamento: Arqueologia da Paisagem e Redes Inter-regionais no Planalto de Carrazeda de Ansiães (Norte de Portugal)**Palestrante**

João Santos

15:20 – 15:40

O anjo no espaço urbano: persistência do sagrado e função de mediação na escultura contemporânea portuguesa**Palestrante**

Yolanda Silva

15:20 – 15:40

A casa nobre no concelho de Ponte de Lima na Época Moderna. O privilégio de “ter em casa missa e água encanada” e o seu impacto na arquitetura**Palestrante**

Maria Amélia Paiva

16:20

14:30

Apresentação de Posters: Posters II**Sessão** | **Localização:** Faculdade de Letras da Universidade do Porto, Via Panorâmica, s/n 4150-564 Porto Portugal

14:30 – 14:35

A Sacralização da Água no Contexto Doméstico da Lusitânia: O Caso do Ninfeu da Casa dos Repuxos, Conímbriga**Palestrante**

Patrícia Miranda

14:35 – 14:55

A Pré-História no Imaginário Coletivo: Uma Análise dos Enviesamentos Ideológicos nas Imagens dos Manuais Escolares**Palestrante**

Giuliana Solbiati

14:55 – 15:15

Arquivos Familiares e Pessoais. O caso do Clube de Caçadores de Vila Nova de Famalicão**Palestrantes**

Clara Andreia Silva Lemos de Jesus, Luzia Pinto da Silva

15:15 – 15:35

An Architectural Ethnographic History of Mozambique's Independence**Palestrante**

Lisandra Franco de Mendonça

15:20 – 15:40

A decolonização e a resignificação de monumentos em espaços públicos**Palestrante**

Olímpio Campos Silva

15:20 – 15:40

Desafios de mobilidade e gestão num espaço singular: Acessibilidade na Casa-Museu Fernando de Castro**Palestrante**

Raquel Marques

15:20 – 15:40

Aqua et Locus: Espaços de banho público e a construção de paisagens terapêuticas em época romana no Norte de Portugal

Palestrante
Daniel Madeira

15:20 - 15:40

Do Erótico para o Terror: A utilização do "O Sonho da Mulher do Pescador" de Katsushika Hokusai no filme "The Handmaiden" de Park Chan-wook.

Palestrante
Salomé Campos

15:20 - 15:40

Ninfas e as águas termais em Aquae Flaviae: evidência epigráfica das Termas Romanas de Chaves

Palestrante
Rita Assunção

15:20 - 15:40

O "Leão que Ri" e a pesquisa etnográfica no estudo da arquitetura associada às independências africanas

Palestrante
Lisandra Franco de Mendonça

15:20 - 15:40

O espólio gravado e proto-escultórico das antas do Alvão no MHNC-UP: paisagem megalítica, território e a revisitação de uma coleção arqueológica esquecida

Palestrante
Clara Tavares

15:20 - 15:40

Primeiros resultados do estudo paleopalinológico de dois sítios arqueológicos do Vale do Côa com níveis do Paleolítico Superior

Palestrante
Patrícia de Oliveira Serra Ramos

15:20 - 15:40

A Serra de Passos/Sta.Comba-Garraia: da permanência milenar na paisagem ao corpo agregador e transformador de territórios e identidades.

Palestrante
Joana Castro Teixeira

15:20 - 15:40

To Thrive or Rave: The Person-ified Accra that the Baako Onipa in Every Creative Must Endure.

Palestrante
Sra. Sheilla Nelson

15:20 - 15:40

Navegar é saber contar todas as histórias: o Museu de Arte Popular no contexto da decolonização da memória em Portugal

Palestrante
Sra. Carolina Silva André

15:20 - 15:40

Uma mulher na arqueologia portuguesa do final do século XIX: Júlia Castro e Solla

16:20

Palestrante

Clara Andreia Silva Lemos de Jesus