

## **Session Program**

**21-23 May 2025**

# **II Encontro de Musicologia da UFPE (II EMUFPE)**

## ***Comunicações***

Centro de Artes e Comunicação e Instituto Ricardo Brennand, Auditório Evaldo Coutinho  
Universidade Federal de Pernambuco Centro de Artes e Comunicação Departamento de Música Avenida  
da Arquitetura, S/n - Campos Universitário Recife - Pernambuco - Brasil CEP 50740-550 Instituto Ricardo  
Brennand R. Mário Campelo, 700 - Várzea, Recife - PE, 50741-904

## Wednesday 21 May

11:00

### Comunicações: Comunicações 1

Session

11:00-11:20

**Nordestinidade e a voga modal na música popular brasileira dos anos 1960 a 1980**

**Speaker**

Ms Marília Carvalho

11:20-11:40

**Diversidade musical teresinense: reflexões sobre o curso de extensão “Etnografia da música e decolonialidade”**

**Speaker**

Prof. Renan Bertho

11:40-12:00

**A “anti-música” no nordeste: Música urbana periférica e a rede de sociabilidade que sustenta o Grindnoise sergipano.**

**Speaker**

Mr Carlos H M Alves

12:30

15:45

### Comunicações: Comunicações 2

Session | Convener: Prof. LEANDRO MONTOVANI DA ROSA

15:45-16:05

**O cavaquinho no frevo em Pernambuco: A construção da identidade cultural dos cavaquinistas (1984-2000)**

**Speaker**

João Paulo Barbosa de Albertim

16:05-16:25

**O forró político do bloco Pisa na Fulô: carnaval e posicionamento**

**Speaker**

Max Hebert Teixeira Silva

16:25-16:45

**Tradições de Boi no Sul do Brasil: Um Ensaio Etnomusicológico através dos Fluxos Culturais e Resistências Sócio-identitárias**

**Speaker**

Mrs Stefania Johnson Colombo

16:45-17:05

**Reluzindo a ciranda: prosas musicais com mestras e mestres de Pernambuco e da Paraíba**

**Speaker**

Felipe Reznik

17:45

15:45

**Comunicações: Comunicações 3**

Session

15:45-16:05

**A influência de orientações técnico-interpretativas na performance coletiva da música armorial****Speaker**

Isaac Helder Alves Silva

16:05-16:25

**Análise gestáltica da obra Ponta-de-Pedras da Suíte das águas paraibucanas (2016) de Beethoven Cunha (1978) sob a perspectiva das influências da Movimento Armorial****Speakers**

Mr Filipe Lopes Vaz, Mrs Regina Amaral

16:25-16:45

**Na Estrada das Areias de Ouro: reflexos do ciclo aurífero (e sua decadência) na canção de Elomar Figueira Mello****Speakers**

Mr Frederick Moraes, Luís Antônio Santos Vilalva

16:45-17:05

**A cidade em Salvador, de Egberto Gismonti****Speaker**

Rafael Lopes dos Santos

17:45

## Thursday 22 May

09:00

### Comunicações: Comunicações 4

Session | Convener: Prof. LEANDRO MONTOVANI DA ROSA

09:00-09:20

#### Músicos migrantes nordestinos e sua participação na criação e consolidação do Centro Musical do Rio de Janeiro (1907-1936)

**Speaker**

Luciana Requião

09:20-09:40

#### A memória popular como arquivo: buscando a historicidade de repentistas femininas do século XIX.

**Speaker**

Daniel Issa Gonçalves

09:40-10:00

#### Música ludovicense no século XIX: uma análise da música através dos jornais maranhenses (1821-1850)

**Speaker**

Mr Daniel Ferreira Santos

10:30

16:15

### Comunicações: Comunicações 5

Session

16:15-16:35

#### Manuscritos Musicais do Século XIX no Maranhão: Uma Investigação Arquivística no Acervo João Mohana

**Speakers**

Mr Daniel Ferreira Santos, Regina Amaral

16:35-16:55

#### As investigações e o arquivo de Jaime Diniz: considerações sobre uma musicologia a partir de fragmentos

**Speakers**

Gilson Rodrigues Chacon de Oliveira, Wheldson Rodrigues Marques

16:55-17:15

#### Ofício de honrado procedimento: Luiz Alvares Pinto e o ofício da música ao longo do século XVIII em Recife e Olinda

**Speaker**

Gilson Rodrigues Chacon de Oliveira

17:45

## Friday 23 May

10:30

### Comunicações: Comunicações 6

Session

10:30-10:50

**O Cavaquinho pernambucano de Nelson Miranda**

**Speaker**

Pedro Cantalice

10:50-11:10

**140 anos de João Pernambuco (1883-1947): memória, legado e visibilidade de sua obra**

**Speaker**

Dr Jose Jarbas Pinheiro Ruas Junior

11:10-11:30

**No meu tempo era assim: vida, obra e trajetória musical do bandolinista Rossini Ferreira**

**Speaker**

Prof. LEANDRO MONTOVANI DA ROSA

11:30-11:50

**Amaro Carvalho de Siqueira e a genealogia do ensino de violão na Escola de Música da Universidade Federal do Rio Grande do Norte entre 1966 e 1995.**

**Speaker**

ALEXANDRE HENRIQUE DE SIQUEIRA

12:30

15:45

### Comunicações: Comunicações 7

Session

15:45-16:05

**A sensibilidade musical nordestina elaborada como poética musical singular e topo-epocal**

**Speaker**

GILFRANCO LUCENA DOS SANTOS

16:05-16:25

**Implicações e aplicações da inteligência artificial (IA) na criação musical do Nordeste do Brasil a partir de perspectivas do Sul Global: algumas reflexões**

**Speaker**

Prof. Marília Santos

16:25-16:45

**A tópica nordestina na música de Nelson Faria: alguns apontamentos**

**Speaker**

Alexandre Cortez

16:45-17:05

**O violão no Nordeste: práticas e saberes com a percussão violonística**

**Speaker**

Leonardo Silva

17:45

15:45

**Comunicações: Comunicações 8**

Session

15:45-16:05

**Baixo contínuo: relações de escrita entre Luís Álvares Pinto e José Maurício Nunes Garcia****Speaker**

Mr Luiz Carlos Teixeira Melo

16:05-16:25

**Armorieta - Uma suíte pernambucana para Flauta doce e Cravo****Speakers**

Mr Ladson Ferreira de Matos, Lucas Barbosa da Silva

16:25-16:45

**A presença do cravo no Recife nas décadas de 1950 e 1960****Speaker**

Dr MARIA AIDA FALCAO SANTOS BARROSO

16:45-17:05

**Por uma missa nordestina: a música sacra e o movimento armorial****Speaker**

Roberto Dutra

17:45