

Música ludovicense no século XIX: uma análise da música através dos jornais maranhenses (1821-1850)

Thursday 22 May 2025 09:40 (20 minutes)

Este artigo investiga as manifestações musicais em São Luís do Maranhão durante o século XIX, com foco no período de 1821 a 1850, a partir da análise de registros em periódicos históricos. A pesquisa busca compreender como a música não apenas refletia, mas também influenciava as dinâmicas sociais, políticas e culturais da época. O estudo enfatiza a diversidade das práticas musicais na província, as conexões inter-regionais e os impactos das transformações políticas e econômicas na cultura musical local.

Utilizando fontes primárias, como anúncios, críticas e reportagens de jornais da época, além de documentos legais e relatos de viajantes, o trabalho identifica eventos significativos relacionados à música. Essas manifestações incluem celebrações religiosas, cívicas e militares, bem como apresentações em espaços públicos e privados. A pesquisa destaca a interação entre práticas europeias, afrodescendentes e indígenas, que moldaram um panorama musical plural e sincrético.

Instituições como o Teatro União, inaugurado em 1817, e a imprensa local são analisadas como agentes centrais na difusão cultural e na preservação do patrimônio musical maranhense. O artigo também examina o papel essencial dos músicos afrodescendentes e escravizados, cuja contribuição foi fundamental para a vida musical da cidade, apesar das limitações impostas pela sociedade colonial.

A análise revela a prevalência da música sacra nos cenários religiosos e públicos, enquanto as bandas militares desempenhavam um papel significativo em eventos cívicos. A interação com companhias líricas estrangeiras e músicos itinerantes evidencia um diálogo cultural entre São Luís e outros centros musicais do Brasil e do exterior, ampliando a relevância da cidade no contexto musical oitocentista.

A partir de uma abordagem interdisciplinar, este artigo oferece uma nova perspectiva sobre a história musical ludovicense, preenchendo lacunas na historiografia da música no Maranhão. A sistematização dos dados evidencia como a música refletia as dinâmicas de poder, as identidades sociais e as interações culturais, além de contribuir para a preservação e valorização do patrimônio musical regional.

Palavras-chave: Musicologia histórica, Música no Maranhão, Jornais históricos.

Estudante de programa de pós-graduação?

sim

Author: Mr SANTOS, Daniel Ferreira (Universidade Estadual Paulista "Julio de Mesquita Filho" - Unesp)

Presenter: Mr SANTOS, Daniel Ferreira (Universidade Estadual Paulista "Julio de Mesquita Filho" - Unesp)

Session Classification: Comunicações

Track Classification: Comunicações (geral)