

## **Manuscritos Musicais do Século XIX no Maranhão: Uma Investigação Arquivística no Acervo João Mohana**

*Thursday 22 May 2025 16:15 (20 minutes)*

O presente artigo propõe uma investigação sobre os manuscritos musicais do século XIX presentes no Acervo João Mohana, custodiado pelo Arquivo Público do Estado do Maranhão (APEM). O objetivo central da pesquisa é identificar, por meio de metodologias arquivísticas e musicológicas, quais documentos do acervo podem ter sido produzidos e executados exclusivamente durante o século XIX. Partindo da análise de mais de 2.000 fontes musicais que abrangem missas, danças de salão, repertórios para bandas e obras camerísticas, o estudo busca contribuir para o entendimento das práticas musicais no Maranhão no contexto oitocentista.

A pesquisa utiliza uma abordagem interdisciplinar, combinando análise diplomática (Grier, 1996; Figueiredo, 2014) e estudos de proveniência documental (Ávila, 2021; Castagna, 2016). Serão analisados elementos como marcas d'água, caligrafia, assinaturas e contextos históricos presentes nos manuscritos, a fim de situá-los temporalmente e compreender suas trajetórias de produção e circulação. Além disso, a investigação discutirá as implicações do colecionismo realizado por João Mohana, cuja unificação de documentos provenientes de diferentes origens oferece desafios e oportunidades para a análise.

O estudo pretende investigar como os manuscritos do acervo refletem a influência da música sacra europeia na formação musical do Maranhão no século XIX. A pesquisa busca identificar os traços dessas práticas musicais e sua inserção nas celebrações religiosas, cívicas e sociais da época. Além disso, o trabalho visa compreender os possíveis diálogos culturais entre o Maranhão e outros centros musicais do Brasil e do exterior, destacando as conexões inter-regionais que contribuíram para moldar as práticas musicais do período.

Ao delinear a relevância do Acervo João Mohana para a historiografia musical brasileira, o artigo reforça a importância de integrar arquivologia e musicologia na análise de acervos musicais. Espera-se que esta pesquisa amplie o entendimento das práticas musicais do século XIX no Maranhão, promovendo novos diálogos sobre o patrimônio cultural do Nordeste brasileiro e sua inserção no contexto nacional.

Palavras-chave: Acervo João Mohana; Música no Maranhão; manuscritos musicais; século XIX; arquivologia musical; musicologia histórica.

### **Estudante de programa de pós-graduação?**

sim

**Author:** Mr FERREIRA SANTOS, Daniel (Universidade Estadual Paulista "Júlio de Mesquita Filho" - Unesp)

**Co-author:** AMARAL, Regina (UNESP/ Unioeste)

**Presenters:** Mr FERREIRA SANTOS, Daniel (Universidade Estadual Paulista "Júlio de Mesquita Filho" - Unesp); AMARAL, Regina (UNESP/ Unioeste)

**Session Classification:** Comunicações

**Track Classification:** Comunicações (geral)